

**BOLETÍN MATSUBAYASHI**

---

# VIAJE A JAPÓN

OKINAWA FEBRERO 2018



# VIAJE A JAPÓN . MATSUBAYASHI RYU

1º DE FEBRERO - 1º DE MARZO 2018

---

Finalmente llegó el día tan esperado, a la hora acordada, 15:30hs. nos reunimos en la sala de embarques del Aeropuerto Ministro Pistarini, no nos sorprendió que Sensei Seiko Arakaki había llegado mucho antes y estaba esperándonos.

Ultimamos detalles y distribuimos algunas cosas para evitar sobrepeso, despachamos el equipaje y luego nos despedimos de nuestros familiares, nuestro viaje ya estaba en marcha.

Fue así que partimos a las tierras en la que se originó el arte que practicamos, donde nace el creador del estilo Matsubayashi "Shoshin Nagamine" y de quien se encargo de difundir el mismo en la república Argentina, Sensei Shigehide Akamine, y que hoy en día constituye nuestro camino de vida, siendo integrantes de la delegación: Sensei Seiko Arakaki, Takahiro Arakaki, Morihiro Arakaki, Rubén Arakaki, Jesús Reyna, Alejandro Pintos, Yamil Pecci, Mauro Calzada, Ernest Kaplan y Noelia Romero, que se ha sumado al contingente con posterioridad.

Luego de 12 horas de viaje, y habiendo hecho una corta escala en Santiago de Chile, llegamos al Aeropuerto de Canada (Toronto Pearson International Airport), donde aprovechamos para estirar las piernas, caminar por sus amplios espacios y comer algunas delicias, mientras que esperamos la partida de nuestro vuelo hacia Tokio. Por las ventanas del aeropuerto nos sorprendemos al ver nieve en la pista dado que es época de invernada. A la hora señalada subimos al avión dispuestos a continuar con el siguiente tramo del viaje.

Siendo las 16:55—hora local— del día 3 de febrero, llegamos al aeropuerto de Haneda en Tokio, donde pasamos 5 horas aproximadamente. No obstante las largas distancias y tiempos de espera en aeropuertos ya se respira el aire Japonés, deslumbrados por el orden y cordialidad, aprovechamos para cambiar dinero a la moneda local y retirar el dispositivo que nos mantendría comunicados el resto del viaje, en el mismo aeropuerto.

Estas últimas horas de espera en un amplio y moderno aeropuerto, nos generaron mayor ansiedad: Ya queríamos llegar a nuestro destino final.

Finalmente, nos trasladamos del aeropuerto internacional a la terminal doméstica en un bus, para disfrutar del último tramo del viaje en una línea aérea Japonesa. Fue así que a las 22:45 del 3 de febrero, llegamos al aeropuerto de Okinawa en Naha donde nos recibieron muy cálidamente los familiares de Rubén.

¿Okinawa ya estamos aquí?, era asombroso pensar que estábamos pisando el suelo que que tanto anhelamos, así que si pensar más en varios taxis nos encaminamos hacia el hotel, Mr. Kinjo Eminence Inn Maejima, en la Prefectura de Okinawa, Naha. Siendo este un apart hotel en que contamos con todas las comodidades, nos adueñamos del cuarto piso una habitación al lado de otra. Fue así que dejamos el equipaje e inmediatamente nos fuimos a cenar.

Nos dirigimos directamente a un restaurante cercano seleccionado por Sensei Seiko. Dónde después de 48 horas de viaje en avión disfrutamos de una buena comida, con auténtico sabor Okinawense. Después de un buen brindis por los buenos augurios para la estadía, nos dirigimos al hotel donde tomamos una ducha y un merecido descanso.

#### 4 DE FEBRERO · —

El merecido descanso duro poco, nos levantamos temprano y salimos a recorrer las inmediaciones del hotel, organizamos el día, es Domingo. Llegamos a un comercio de ramos generales y comidas, donde compramos algunos víveres necesarios, principalmente, agua mineral para todas las habitaciones y Onigiris.

El Onigiri es un plato japonés que consiste en una bola de arroz rellena o mezclada con otros ingredientes. En este caso, tenían forma triangular estaban envueltas en una pequeña tira de alga nori. Su relleno en sus diversos sabores era sumamente protéico (pescado o huevo).

Fue así que desayunamos Onigiri, en tanto dejábamos los víveres en las respectivas heladeras de nuestras habitaciones y salíamos a la calle a recorrer y conocer Okinawa.

Siendo las 11:00 hs. aproximadamente, y aún no adecuados al cambio horario--ya que nuestros cuerpos nos decían que eran las 23:00 hs. en nuestro país de origen-- nos olvidamos del sueño y llenamos de emoción, caminando por la avenida Chuei Dori llegamos al centro por excelencia de Naha Okinawa, Kokusai Dori, este es el nombre de un tramo de 2 km de tiendas, hoteles, bares y restaurantes que atraviesa el corazón del centro de Naha, la ciudad más grande de Okinawa. El nombre de la calle en inglés es International Road, supuestamente lleva el nombre del Teatro Internacional de Ernie Pyle, ahora cerrado, que fue una sala de cine popular para las tropas estadounidenses durante la ocupación de Okinawa después de la Segunda Guerra Mundial, recorriendo las calles céntricas de este asombroso lugar, una energía inexplicable nos guiaba hacia algún rumbo incierto, y evidentemente la presencia de Sensei Nagamine era quien nos guiaba, de repente allí estábamos, enfrente del Honbu Dojo, donde todo inicia para esta escuela, teníamos duda que siguiera de pie dado que la propiedad fue vendida algunos años atrás y era posible que ya no existiera, pero lo que podemos asegurar es que estando frente al mismo este inmenso sentimiento nos atravesaba como escalofrió por todo el cuerpo.

El Nagamine Honbu Dojo (Kodokan) en Okinawa se encuentra cerrado desde el 15 de diciembre de 2013 y al día de hoy no se realizan prácticas en él. Matsubayashi-Ryu ha luchado por su existencia desde el fallecimiento de su fundador Shoshin Nagamine en noviembre de 1997. Por lo tanto, el Honbu Dojo ha sobrevivido apenas 16 años después de su fallecimiento.

Para nosotros fue una emoción difícil de describir, mezcla de profundo entusiasmo y tristeza por no poder acceder a su interior y por la toma de conciencia de lo que significa su cierre. El momento fue muy intenso y nos costaba dejar el lugar, pero debíamos continuar el camino nuestro itinerario era intenso.



Luego de ello, seguimos nuestro recorrido y hasta que llegamos al centro comercial Heiwa-dori, una de las principales y más pintorescas zonas comerciales de Naha.

HeiwaDori es una galería comercial cubierta con muchas tiendas y vendedores que ofrecen productos locales como Shisa de piedra que se pueden ver en casi todas las casas de Okinawa, vestimenta típicas, una especie de facturas azucaradas de Okinawa recién fritos y bocadillos únicos que a menudo se ofrecen en las mesas de celebraciones.

Cabe destacar que es una galería comercial muy larga y cubierta donde se pueden comprar todo tipo de alimentos y regalos.



Recorrimos todo el lugar y todo nos gustaba... no era momento para compras, así que decidimos volver en otro momento y seguir a Sensei... fue así que llegamos al Makishi Public Market, un patio de comidas, en el mismo centro comercial, dónde almorzamos pintorescos platos que incluían sashimi, gohan y sopa, lo sorprendente de este lugar en particular es que al ingresar a la planta baja nos encontramos con todo tipo de comida y pescados que uno podía comprar allí para luego llevarlos al primer piso y que lo cocinaran.



Saliendo del cálido y colorido centro comercial dónde disfrutamos de los colores y el sabor de Okinawa, paseamos un poco y caminando por las calles, encontramos una ferretería en donde nos detuvimos de curiosos, todo nos llamaba la atención.

Siendo aproximadamente las 17 horas, nos dirigimos a la casa de la hermana del Sensei Seiko, dónde fuimos agasajados por toda su familia. Quienes procuraron que la atención alcanzara el máximo de calidez y detalle.

Los manjares que probamos, no sólo nos sorprendieron por sus sabores, sino también por su color, belleza y presentación. Aparte de la comida nos agasajaron con bebidas espirituosas, agua, té verde frío y gaseosas.

Fue una velada espectacular de la que salimos en silencio, tomando conciencia de la intensidad del momento vivido y lo que significaba conocer a la familia de nuestro Sensei.



## 5 DE FEBRERO · —

Nos despertamos temprano y desayunamos en la habitación rápidamente, con alimentos que ya tomamos como costumbre comprar al finalizar el día.

Lo primero que hicimos fue ir a buscar máquinas para cambio de divisas, que se encontraban apostadas en zonas comerciales. Encontramos una, y nos sorprendió lo cuidada que se encontraba, a pesar de situarse en la vereda, estaba cubierta con una funda de nylon con un cierre de cremallera, el cual abrimos, utilizamos la máquina, y volvimos a cerrarlo para su protección.

Ya con dinero en nuestro poder, encaminamos nuestros pasos hacia **Shureido**, la tienda mundial de karate-do por excelencia, donde la tropa se pertrechó de tonfas, nunchakus, bo, cinturones negros (kuro obi), bolsos y muchos karategui.



Luego de ello pasamos a buscar a Sensei Seiko que estaba en un Banco, aún nos reímos cuando lo recordamos, llegamos a la puerta automática y cuando se abre todo el mundo volteo para vernos, si, en ese momento nos dimos cuenta que éramos ocho (8) personas tapados, con bolsos negros y palos en las manos, el resto es solo imaginarlo.

Regresamos al hotel a dejar algunas de las cosas que habíamos comprado, ya que los karategui y cinturones nos los iban a entregar con sus respectivos nombres bordados antes de nuestra salida de Okinawa. Cuando nos disponíamos a descansar ya algo mas organizados, nuevamente se presenta Sensei enérgico e incansable, para llevarnos a almorzar.

Una vez más, fue una muy grata experiencia disfrutar de la comida de Okinawa en un restaurante en el que claramente comían los habitantes del lugar. Allí algunos disfrutamos del exquisito Raisu Kare, mientras que otros optaron por Okinawa Soba, el té verde frío y el agua venían incluidos ilimitadamente con la consumición.

Felices después del abundante almuerzo, salimos a caminar por el centro comercial de Chueidori. Una vez más, nos maravillamos viendo casas de regalos y proponiéndonos volver con tiempo para comprar todo antes de nuestra partida a la Isla Grande.

A las 15:30 volvimos al hotel, a lo que ya llamamos “volver a casa”, para descansar y así prepararnos para nuestra primera práctica de Karate-Do y Kobujutsu en el dojo de Taira Sensei, 10mo. Dan Hanshi, Presidente de la W.M.K.A. (World Matsubayashi Karate-Do Asociación).

La sensación de estar con karategi en Okinawa era indescriptible, era como un logro consumado, nos presentamos de a uno ante Taira Sensei y nos dispusimos a comenzar la clase, era nuestra responsabilidad exponer en ese momento todo lo aprendido y adquirido de nuestros Sensei en la Argentina, así no que nos abocamos de lleno a una intensa practica para poner el broche final a nuestra primera lección en el querido suelo okinawense. Regresamos al hotel a higienizarnos y luego fuimos a cenar como cierre de oro intenso día.

Una vez más, Sensei nos sorprendió cuando nos dijo que ese maravilloso lugar donde nos había llevado a comer unos ricos y variados salteados, con fideos, tofu y verduras, decorado en un estilo tradicional okinawense, pertenecía a la hija de Sensei Nagamine.

## **6 DE FEBRERO · —**

Eran las 7:30 y ya estábamos cambiados y desayunados. Una vez más, salimos temprano rumbo a Shureido, la tienda mundial de karate-do, con la intención de pedir que nos embalen los quince bo que habíamos comprado, para que los lleve a Argentina de regreso, nuestro compañero de viaje y prácticas, Mauro Calzada, quién debía volver unos días antes que el resto del grupo.

No obstante lo planeado, al llegar a Shureido, nos encontramos con muchas cosas que fascinaron nuestro espíritu de karatekas y, una vez más, compramos y encargamos elementos que nos acompañarían en nuestra práctica en Argentina.

De regreso para el hotel, con algunas cosas compradas, y lo más visible, algunos bo en nuestras manos, pasamos por el puerto de Tomari, donde tomamos algunas fotos.

Tomari( 泊 ) es un barrio en Naha , Prefectura de Okinawa , Japón , donde se encuentra la Terminal Tomari del puerto de Naha. La terminal se utiliza para transbordadores y buques de pasajeros que conectan Naha y las islas vecinas.

Tomari-te, es un estilo de karate que se originó en Tomari. KyanChōtoku y ChōkiMotobu practicaron este estilo de karate de Okinawa y es uno de los afluentes que integran nuestro estilo de karate, tal como fue conformado por Osensei Shōshin Nagamine.

Luego de ello, nos encontramos con Katsuo Higa, amigo de sempai Morihiro, quien nos recoge en una combi para llevarnos a las ruinas de Nakagusuku. El viaje fue muy agradable y nos permitió conocer las autopistas de Okinawa, es decir, ver esta maravillosa isla desde otra perspectiva.

Al llegar, descubrimos un paisaje imponente.



Gosamaru, un legendario comandante de Ryūkyū, construyó la fortaleza a principios del siglo XV para defenderse contra los ataques de Amawari, procedentes del vecino Castillo Katsuren. Amawari atacó el castillo en 1458 y derrotó a Gosamaru poco antes de que su propio castillo fuese atacado por el general Uni-Ufugusuku.

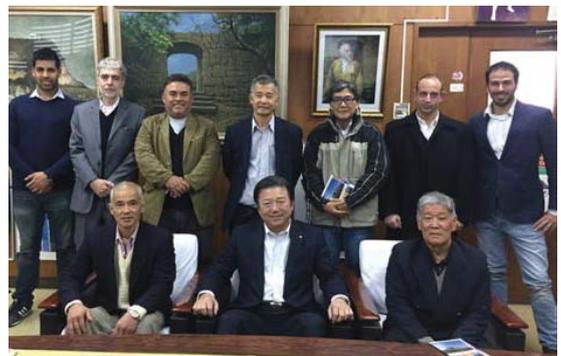
En 1853, Matthew C. Perry, oficial naval de los Estados Unidos, visitó el castillo y descubrió que las paredes parecían haber sido diseñadas para absorber disparos de cañones.

Los seis jardines de esta fortaleza, con sus paredes de piedras apiladas, lo convierten en un claro ejemplo de gusuku (Gusuku es la palabra en idioma okinawense para castillo o fortaleza). El castillo fue añadido a la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco en el año 2000 y es uno de los cien castillos más célebres de Japón.

De allí fuimos a la Intendencia de Nakagusuku, donde fuimos recibidos por el Jefe Comunal, Heisuke Hamada, con quien departimos amablemente y le informamos de nuestra estadía en la isla. Se mostró muy contento y honrado -al igual que el grupo- por la visita y nos ofreció utilizar el predio del castillo para realizar una práctica al aire libre.

La conversación fue principalmente en japonés, aunque nos dijo en español que conocía Argentina, sus churrascos y vinos. También nos habló de su amor por el fútbol.

Luego fuimos a disfrutar de una exquisita comida en el club de golf, en el que algunos pudimos probar nuevos sabores y admirar la belleza de la naturaleza de Okinawa, contemplando la belleza del mar.



Después, fuimos a la intendencia de Kuba y finalmente, nos encontramos con Sensei Takashi, del estilo Okikukai Uechi Ryu Syoubukai, con quien fuimos a un Neko Café, un curioso y cálido café, dónde el visitante puede pasar un rato con gatos en Japón.

A las 20:00 hs. fuimos al dojo de Taira Sensei donde tuvimos la segunda práctica de Karate-Do, y conocimos a Satoru Sensei, quien sería el encargado de enseñarnos en las próximas clases los Katas de Bo, Shirotaro No Kon, Shirotaru No Kon y Sakugawa No Kon. La noche fue coronada con exquisita y abundante comida como ya era de costumbre.

## 7 DE FEBRERO · —

Después del desayuno encaramos el día con el objetivo de visitar el castillo de Shuri (Shurijo). Fue así que tomamos el monorriel disfrutando de las hermosas imágenes que se podían percibir a través de las ventanillas.

Es un tren que corre elevado quince metros sobre el suelo, cuyo recorrido atraviesa diferentes distritos de Okinawa realizando un trayecto de trece (13) km dividido en quince (15) estaciones partiendo del Aeropuerto hasta Shuri. Bajamos en la última estación (Shuri) y luego de una corta caminata ingresamos al parque endonde se encuentra el castillo. Es una fortaleza ubicada sobre una colina rodeada de un muro de piedras de 6 metros de altura aproximadamente, réplica del original erigido a principios del siglo XIV, estragado por los bombardeos americanos de la Segunda Guerra Mundial. Ahí vivía el rey del Ryukyu, en medio de una suntuosidad única en la época.

Demás está decir lo imponente que es el lugar, se encuentra dividido en etapas y llegando al punto final se puede recorrer los interiores donde se encuentra un museo por el que uno puede recorrer cronológicamente toda su historia.



Para no perder la costumbre, con el tiempo justo regresamos al hotel a cambiarnos y dirigimos sin perder un segundo al dojo de Taira Sensei, hoy comenzábamos la práctica de Kobudo a las 15hs.

Luego del precalentamiento realizamos el Kihon de Bo (Conjunto de 7 Técnicas Básicas) y el Ido Kihon (Conjunto de 5 movimientos Básicos), luego Taira Sensei nos pidió ver los seis Katas que ya hace la escuela: Shiromatsu No Kon Ichi y Ni, Shushi No Kon Ichi y Ni, Choun No Kon Ichi y Ni, para luego comenzar con Shirotaro No Kon.



Luego de una extensa practica regresamos al hotel donde luego de bañarnos nos dirigimos a cenar y lo novedoso del día los supermercados no cierran están las 24hs abiertos, así que a organizar las compras para unos días más.

## **8 DE FEBRERO · —**

6:30hs comienza el día, desayuno, limpieza y teníamos organizada una visita al Sensei Toshimitsu Arakaki 10° Dan Hanshi, según lo pactado a las 8hs estábamos en el Dojo, y como era de esperarse el recibimiento fue muy agradable y la practica intensa, Sensei Arakaki nos comentaba que se especializa en Bunkai, a lo cual realizamos una extensa practica de Katas y aplicación de los mismos hasta las 13hs.

Luego de haber regresado al hotel, ya alistados nos dirigimos a almorzar cerca de Kokusai dori, para aprovechar el día realizando algunas compras y conocer el centro comercial de noche.

## **9 DE FEBRERO · —**

Después de un breve desayuno en la habitación partimos rumbo al Estadio Budokan Arena de Okinawa.

Allí, estuvimos como invitados de Taira Sensei a presenciar un examen que él tomaría a sus alumnos.

No obstante ello, nos invitó a participar de una práctica y finalmente realizamos una pequeña



exhibición dirigida por Sensei Seiko Arakaki para todos los presentes.

Es de destacar que en dicho evento se encontraban maestros reconocidos a nivel internacional de los estilos Uechi Ryu y Goju Ryu, quienes luego de ver la ejecución por la delegación Argentina quedaron sorprendidos mencionando como un elogio algunas palabras, por mantener intactas las enseñanzas del tradicional estilo Matsubayashi, seguidamente y mientras hacíamos un pequeño receso recibimos la llamada de Sensei Akamine, y le comunicamos con Taira Sensei para que pudiera saludarlo, no tardo en noticiarse quien estaba al teléfono, y los diferentes maestros que se encontraban allí solicitaron hablar con él también, la conversación en general fue de felicitaciones por la prolijidad y mantener el estilo así como Sensei Nagamine lo impartirá en sus inicios.

Cuando pensamos que la actividad había finalizado, fuimos invitados por Taira Sensei a un almuerzo reparador compuesto por bandejas de Bentō y té verde en botella.

Ya recuperados y cambiados para partir, íbamos bajando por tandas, cuando Taira Sensei nos pidió que volviéramos para una foto.



De regreso aprovechamos a realizar algunas compras y llegamos caminando hasta el ingreso a Naha donde nos encontramos con la Playa y el Templo el Naminoue Shrine, y allí fuimos.

Que acotar luego de ver todo ese paisaje, tan armonioso y relajante para el alma, solo quedaba regresar y cenar mañana sábado nos tocaba el primer día libre.

## **10 DE FEBRERO · —**

Hoy no tan solo es el día libre sino que además salió el sol y aumento la temperatura, todas las condiciones están dadas para disfrutar la playa y luego volver a practicar, Taira Sensei nos espera a las 17 hs para continuar con la práctica de Kobudo.

Por lo pronto un grupo partió temprano a recorrer las farmacias de Kokusai dori en busca de unos medicamentos para calmar la alergia contraída por uno de los integrantes del grupo, mientras que el resto aprovecho a descansar, realizar compras o disfrutar de la hermosa playa.

El grupo que fue en busca de medicamentos no contó con la suerte que esperaban y terminando recorriendo hospitales, no es común conseguir medicamentos en Okinawa, solo los hospitales los recetan y los entregan junto con el tratamiento, con lo cual hubo que dirigirse a otro centro de atención donde atendieran guardia, y pasar por todo el trámite que ello implica, una vez más se toma como experiencia de la vida en la isla, que todo funciona como debe ser, fue revisado, atendido y medicado, para luego con los minutos justos presentarse a practicar nuevamente.

17hs según lo acordado, nos presentamos en el Dojo, Sensei Taira se encontraba acompañado de Sensei Hanashiro, quien a mitad de la clase tomo el mando de la misma, explicando en detalles ciertas técnicas y formas, con mucha humildad y pasión.

Siendo las 21hs llegamos al hotel y rápidamente partimos con destino a Ginowan – Futeemma, donde nos esperaban con un impresionante agasajo amigos de Sensei Seiko, una noche única en la que la cordialidad y el espíritu Okinawense reinaba, los diferentes platos no paraban de circular en la mesa y la noche recién comenzaba.

## 11 DE FEBRERO · —

Sensei Seiko Arakaki nos indica que hoy tendremos el día libre hasta las 16 horas.

En principio cada uno sería libre de organizar su día de acuerdo a sus intereses. No obstante ello, decidimos pasar el día juntos. Fue así que nos dirigimos a los centros comerciales de KokusaiDori y HeiwaDori, galerías comerciales cubiertas con muchas tiendas y vendedores que venden productos locales como Shisaa de piedra que se pueden ver en casi todas las casas de Okinawa, vestidos típicos e instrumentos musicales típicos como Sanshin. Ya habíamos recorrido ocasionalmente estos centros comerciales, viendo muchas cosas que queríamos comprar para traer como regalo a Argentina y Uruguay, finalmente se nos dio la oportunidad.

Fue así que pasamos el día haciendo compras y comiendo exquisiteces del lugar, hasta las 14 hs. en que nos encontramos con Sensei para dirigirnos al dojo de Toshimitsu Arakaki Sensei, donde realizamos una estimulante práctica de karate, principalmente Kata y Bunkai.

Finalizada la práctica, somos agasajados con una rica comida, la cual también “entraba por los ojos”,



atento los colores y la bella presentación.

Estos manjares fueron debidamente regados con rica cerveza local y Awamori.

Felices por la práctica y el buen momento compartido, nos dirigimos al hotel para descansar y prepararnos para la jornada siguiente.

## 12 DE FEBRERO · —

Nos pasa a buscar 8:30 en combi Yasushi Taira --a quien conocimos cuando estuvo 3 meses en Argentina, conviviendo con Sensei Akamine y recibiendo su instrucción--. Nos acompañan Takashi Sensei, junto a la hermana y cuñado de Rubén Arakaki, para dirigirnos al Churaumi.

A las 10:40 estamos llegando al acuario Churaumi Okinawa (沖縄美ら海水族館), Okinawa churaumisuizokukan) es el segundo acuario más grande del mundo y es parte del Ocean Expo Park localizado en Motobu (Okinawa).

Realmente es un ACUARIO en mayúsculas, todo en él es impresionante, la cantidad de especies setecientas, sus cuatro plantas y su gigantesco tanque principal que es el mayor del mundo con una capacidad de siete mil quinientos metros cúbicos de agua, con una altura de ocho metros por veintidós metros de largo y un cristal con un grosor de sesenta centímetros y alberga tres tiburones ballena, además de tiburones martillo, mantas y más animales.

El acuario es un gran complejo que alberga un delfinario con espectáculo, un lugar que alberga tortugas, otro espacio para manatís, una cafetería, tienda, y zonas de museo.



Luego de recorrer el museo y conocer sus maravillas, comimos en el lugar. Después de comer, pudimos admirar el espectáculo de los delfines, el cual fue más impactante aun de lo esperado. Una vez más, la realidad superó nuestras expectativas.

Una muy grata experiencia que culminó con la compra de recuerdos y regalos en la tienda del acuario.

Regresando del acuario, Yasushi nos deja en casa de Takashi Sensei, pero aun no había llegado, así que aprovechamos a recorrer las inmediaciones y terminamos en el centro cultural de Wauke, donde se encontraba un grupo de personas practicando el baile típico tradicional, como es de costumbre muy atentamente, nos realizaron una muestra del baile y luego nos invitaron a bailar con ellos, como siempre experiencias únicas e inolvidables.

A las 18 hs. nos dirigimos a la casa de Takashi Sensei, quien ya en su casa nos ofrece su hospitalidad con una rica merienda, luego de agradables horas de animada conversación compartida, también nos invitó a cenar.

Un momento muy destacable es cuando Takashi Sensei abrió un jarrón cerámico de Awamori muy añejo, regalo que recibió cuando se jubiló y guardaba para compartir en una ocasión especial. Nos sentimos muy honrados con su hospitalidad y el honor que nos brindó de compartir ese regalo tan especial.

### **13 DE FEBRERO · —**

Tras un breve y frugal desayuno en la habitación partimos rumbo al Okinawa Shogaku High School, que cuenta con 2.200 alumnos. Allí fuimos invitados por Taira Sensei. Arribamos puntualmente y un coordinador nos atendió con la consabida amabilidad explicándonos el porqué de la práctica de karate-do como disciplina para educar y formar la personalidad de los adolescentes.

El karate forma parte de la asignatura "educación física" y los alumnos pueden elegir entre los siguientes estilos: Kobayashi, Ueichiryu, Gojuryu y Matsubayashi.

Tras una breve espera Taira Sensei nos presentó a los Maestros de los otros estilos. Después de ello, nos pusimos los karategui para dirigirnos al estadio de básquet del colegio, dónde cientos de alumnos practicaron los kihon y los katas básicos, actividad de la cual participamos.

Luego fueron divididos en cuatro grupos desarrollando cada maestro su clase respectiva. Antes de comenzar la practica Taira Sensei nos presento ante sus alumnos y nos pidió que dirijamos algunas palabras en español y que Morihiro les traduciera, y luego de la presentación le pidió a Takahiro que se hiciera cargo de dirigir la entrada en calor a todos los alumnos (un muy grato momento), luego de ello comenzó la práctica y pudimos observar cómo Taira Sensei corrigió Pinan Shodan al grupo de los adolescentes que practica Matsubayashi.

Posteriormente tuvimos el honor de ser presentados por Taira Sensei frente al resto de los estilos y guiados por el Sensei Seiko Arakaki nos avocamos a ejecutar algunos katas. Iniciamos con nuestro primer Kata Fukiugata Ichi, continuamos con Ananku y para finalizar Takahiro Arakaki relizo el Kata Kusanku. Luego de los aplausos, Taira Sensei nos solicito si podíamos realizar el Kata Gojushijo, antes de comenzar toda la escuela detuvo su práctica y nos dedico toda su atención, la escuela completa aplaudió la ejecución y los maestros asentaban con la cabeza la correcta ejecución del mismo, y nuevamente surgió el comentario, el Matsubayashi original de Sensei Nagamine.

### **14 DE FEBRERO · —**

Siendo las 13:30 nos encontramos con Taira Sensei en el Ohama Daiichi Hospital. El encuentro se realizó puntualmente, y de allí fuimos conducidos por Taira Sensei hasta el mausoleo de O Sensei Shoshin Nagamine y Takayoshi Nagamine. Realizamos la limpieza del lugar (samú) desmalezando los yuyos con nuestras propias manos, sin usar herramienta alguna, en señal de respeto y a posterior ofrendamos nuestra reverencia colocando sahumeros, en el túmulo. La ceremonia continuó con el okyo Sutra Corazón (MAKA HANNYA HARAMITA SHINGYO) que encabezó Sensei Seiko Arakaki, ese momento fue para nosotros algo indescriptible, una experiencia única e intransferible, sabiendo que estábamos allí en Okinawa y frente al gran maestro.

La experiencia fue muy intensa, regresamos en silencio conservando el sentimiento en nuestros corazones.



Por la noche, algunos fuimos al Dojo Bar con Noelia que estaba recién llegada.

Okinawa es el lugar de nacimiento del karate y el kobudo, y el DOJO Bar es un tributo a ese patrimonio y una puerta de entrada para los visitantes de la isla, su gente y su rica cultura artística de lucha. Un lugar realmente especial en el que pasamos un grato momento compartiendo Cerveza Orion tirada de barril.

## **15 DE FEBRERO · —**

Sensei nos da el día libre y lo dedicamos a pasear y hacer compras toda la mañana. Es un día relajado y de paseo, hasta las 20 hs., en que estábamos citados para una práctica en el dojo de Taira Sensei.

Puntuales, nos cambiamos rápidamente y participamos de una práctica, conjuntamente con Hanashiro Sensei y el nieto de Nagamine Sensei, Bunshiro Nagamine. La práctica se centra en el perfeccionamiento de kata y bunkai, fundamentalmente trabajamos sobre fukyu kata ichi, fukyu kata ni, pinanshodan y anaku.

Al final de la práctica, nos sacamos una foto todos juntos.



## 16 DE FEBRERO · —

Tras unos días extenuantes, hoy es un día para reponer fuerzas. Es también el primer día del Año Nuevo Chino y es feriado. El mercado y muchos negocios tienen cerradas sus puertas.

Es el día en que Mauro Calzada debe abandonarnos para así honrar obligaciones laborales.

Aprovechando el día libre, nos dirigimos al Kaikan. El Karate Kaikan está situado en el área de Tomari, en una zona alta desde la que se divisa la ciudad de Naha, y cuenta con un amplio pabellón para la celebración de eventos de gran magnitud, así como otras salas más reducidas y equipadas con aparatos de hojoundo, makiwara y todo lo necesario para la práctica de karate tradicional. También alberga el "Museo del Karate".

En el museo se puede visualizar una interesante película sobre la historia de este arte marcial. Una experiencia verdaderamente gratificante.

El almuerzo, constituido principalmente por Okinawa soba nos da las energías necesarias para encarar el resto del camino.

De allí pasamos al Parque de la Memoria (Okinawa Prefectural Peace Memorial Museum), un lugar imponente enmarcado en una península que guarda la memoria de más de 200.000 almas.

A fines de marzo de 1945, una feroz batalla como rara vez se ha visto en la historia tuvo lugar en estas islas. El "Tifón del Acero" que duró noventa días desfiguró montañas, destruyó gran parte del legado cultural y se cobró la valiosa vida de más de 200,000 personas. La Batalla de Okinawa fue la única lucha terrestre que se libró en suelo japonés y también fue la campaña de mayor escala de la Guerra de Asia-Pacífico. Incluso un sinnúmero de civiles de Okinawa se movilizaron por completo.

Un aspecto significativo de la Batalla de Okinawa fue la gran pérdida de vida civil. En más de 100.000 pérdidas civiles superaron con creces el número de víctimas mortales. Algunos fueron destruidos por proyectiles, algunos se encontraron en una situación desesperada y se suicidaron, otros murieron de inanición, algunos sucumbieron a la malaria, mientras que otros fueron víctimas de las tropas japonesas en retirada. En las circunstancias más desesperadas e inimaginables, los habitantes de Okinawa experimentaron directamente lo absurdo de la guerra y las atrocidades que inevitablemente ocasionan.

Esta experiencia de guerra es el núcleo de lo que popularmente se llama el "Corazón de Okinawa", una actitud resiliente pero fuerte hacia la vida que el pueblo de Okinawa desarrolló mientras luchaba contra las presiones de muchos años de control militar de los EE. UU.

El "Corazón de Okinawa" es una respuesta humana que respeta la dignidad personal por encima de todo, rechaza cualquier acto relacionado con la guerra y realmente valora la cultura, que es la expresión suprema de la humanidad.

El Museo Conmemorativo de la Paz, al sur de Naha en la isla principal de Okinawa es el principal monumento a la Batalla de Okinawa que tuvo lugar durante la Segunda Guerra Mundial en la isla principal de Okinawa. El Museo Conmemorativo de la Paz de la Prefectura de Okinawa se encuentra en un sitio muy grande en Mabuni Hill, donde la Batalla de Okinawa llegó a su fin y donde se produjo el mayor derramamiento de sangre.

## 17 DE FEBRERO · —

Día libre hasta las 16, en el que aprovechamos para caminar por la ciudad y hacer algunas compras.

A las 16 hs. Llegamos puntuales al Dojo de Taira Sensei para participar en la última práctica de karate-do y kobujutsu. La clase comenzó con una entrada en calor luego practica de Kihon y la realización de los katas varias veces. Finalmente Yoshitaka Taira Sensei dedicó las últimas horas de práctica al aprendizaje y fortalecimiento de los movimientos de Bo, Satoru Sensei luego de Finalizar la Practica de Shirotaru no Kon, nos enseñó los Katas Sakugawa No Kon y Shirotaru No Kon, katas muy largos de Bo y con mucha más dificultad que los anteriores.

Una excelente clase donde la paciencia, dedicación y motivación de Taira Sensei nunca decayó.

Una vez finalizada la clase, Sensei Seiko Arakaki, agradeció las clases de Taira Sensei, quien emocionado nos invitó a un convite de despedida, en el cual estuvieron presentes Tomiyaki Huehara (27 años), Sensei Higa Nobuhide (10 dan) y el Sensei de Senegal Asato, a las 20:45 se suma el Bunshiro Nagamine al festejo quien regresaba de su trabajo.

Una vez más nos sentimos deslumbrados con las fuentes con diferente tipo de sashimi, maki y oniguiris, como así también brochetas calientes de carne y pollo, los que no sólo resultaron muy ricos, sino que desde un principio nos deslumbraron por la belleza de sus colores y formas. Esta rica comida la acompañamos con Cerveza Orion y Awamori. La novedad para nosotros, fue el brindis con habusake y particularmente su rico sabor.



## 18 DE FEBRERO · —

A las 16hs (cuatro de la tarde) como había sido programado tendríamos practica en el Karate Kaikan, así que aprovechamos a acompañar a Noelia y Ernest a visitar el Castillo de Shuri, que no habían podido concurrir con nosotros y volvimos con el tiempo justo para almorzar y luego realizar la practica acordada en el Karate Kaikan.

Allí nos presentamos como delegación de visita, clase que fue dirigida por Taira Sensei en donde los distintos maestros de Matsubayashi que participaron dieron sus puntos de vista y correcciones a técnicas de los katas Pinan Shodan, Pinan Godan, Naihanchi Shodan, Naihanchi Nidan y Naihanchi Sandam,

la clase comenzó con una entrada en calor, para luego practicar los katas varias veces extendiéndose la clase por aproximadamente dos horas. Fue un gran honor participar de una lección a la que acudieron notables Karatekas, con muchos años de sabiduría y conocimientos que nos dejaron un recuerdo realmente imborrable, de lo que fue la última práctica en Okinawa.

## **19 DE FEBRERO · —**

Nos levantamos 5:30, tomamos un breve desayuno y recogemos nuestro equipaje ya preparado la noche anterior y nos disponemos a abandonar Okinawa. Fue así que muy temprano partimos para Osaka.

El vuelo a Osaka fue breve y relajado. Así en poco tiempo, llegamos al Aeropuerto de Kansai, de allí nos empezamos a mover en tren. Lo primero que hicimos fue habilitar nuestros pases libres en el tren bala (Shinkansen), los que luego nos permitirán recorrer todo Japón, con la guía de nuestro Sensei y de los Senpai.

Luego de ello, fuimos a comer, nuestra primera comida en este nuevo destino, en un restaurante de Ramen, donde elegimos entre las muchas variedades de este típico plato japonés.

Finalmente, siendo las 17 hs., nos fuimos a descansar a nuestro hotel, el Os Umeda Hotel.

Siendo las 23 hs. nos pusimos nuevamente en marcha, para recorrer el paseo de compras de la calle Sonezaki Dori, donde pudimos conectarnos con la magia de esta Ciudad.

## **20 DE FEBRERO · —**

Hoy es nuestro primer día de excursión en Osaka. Lo primero que percibimos es el frío clima del invierno de esta gran Ciudad, la tercera más grande de Japón. No pudimos evitar extrañar el templado clima de Okinawa. Así y todo, habíamos venido bien equipados con abrigos adecuados para la ocasión.

A hora temprana y luego de desayunar partimos en el Shinkansen rumbo a Hiroshima, una distancia de casi 270 km, que se hizo muy breve, debido a las altas velocidades alcanzadas por esta maravilla de confort y alta tecnología. Fue así que a una velocidad de aproximadamente 350 km/h atravesando pueblos, valles, ríos y montañas arribamos a media mañana a esta importantísima ciudad ubicada al sur de Osaka.



De allí tomamos otro, tren que nos llevó a Miyajima, donde tomamos el Ferry, que nos condujo en medio de un frío intenso, a la isla del mismo nombre.

Allí fuimos recibidos por numerosos cervatillos que deambulan despreocupadamente - desde hace siglos y por protección del Emperador - por sus calles y plazas aguardando por caricias y comidas de los visitantes. Recorrimos esta hermosa y mágica isla, disfrutando de las caricias del sol y la belleza de sus paisajes, calles, negocios y un templo sintoísta que nos llenó de maravilla.



Después de almorzar en una cantina del lugar regresamos por nuestro camino, tomando el ferry y el tren con destino a la terminal de Hiroshima.

El tranvía nos dejó luego de un breve periplo en el lugar mismo en donde se encontraba la Prefectura de la Ciudad, eje central de la mayoría de las actividades desarrolladas antes de la Segunda Guerra Mundial.

Si bien encontramos una ciudad moderna y reconstruida, había sectores perimetrados que nos permitieron intentar comprender como fue el estado de destrucción después de la caída de la bomba.



Como ser el edificio conocido como Cúpula Genbaku (原爆ドーム GenbakuDōmu?) o Cúpula de la Bomba Atómica, pudo permanecer en pie a pesar de encontrarse a tan sólo 150 metros de la zona cero.

Las ruinas fueron renombradas como Monumento de la Paz de Hiroshima y fue catalogado como Patrimonio de la Humanidad.

Sentimos un impacto emocional muy intenso al estar en el sitio dónde se había producido tamaña tragedia, la que persiguió a este pueblo por más de una generación. Luego de percibir el lugar, conectándonos en silencio con nuestras emociones, fuimos al Museo de la Bomba extraordinariamente dedicado a lo que sucedió el 6 de agosto de 1945, a las 8.15 hs. hora de la terrible tragedia y sus consecuencias.

Se trata de un edificio grande, de forma rectangular, que propone un recorrido desde la puerta de entrada. Lo primero que encontramos es una vista panorámica de la ciudad sobre la que pende una bola, la bomba, y que señala las 8:15am del 6 de agosto de 1945. A un lado, sobre un muro, hay muchos mensajes de paz, uno por año, recordando que no hay que recurrir a las armas atómicas. Después pasamos al sector que versa sobre el daño provocado por el intenso calor producto de la bomba y seguimos el recorrido hasta el sector vecino que se concentra en los daños producidos por la onda expansiva y más adelante, por los incendios.

El recorrido nos llevó después a conocer las actividades de rescate y ayuda a los heridos.

El museo es excelente, no sólo por su detallada explicación de los acontecimientos del 6 de agosto, sino porque, lejos de demostrar odio o rencor, emite constantemente un mensaje de paz y de “aprender de lo sucedido, para que no se repita”.

## **21 DE FEBRERO · —**

Comenzamos la mañana temprano en un día frío, nuestro destino es conocer los templos de Kyoto. Una vez más, disfrutamos de la maravilla tecnológica del Shinkansen y bajamos en la Estación de Kyoto.

Kyoto es conocida como la ciudad de los mil templos. La antigua capital de Japón aún hoy ostenta el título honorífico de centro cultural y espiritual del país. Su impresionante colección de santuarios sintoístas y templos budistas nos llevaron a un recorrido incansable intentando disfrutar de cada detalle y preservarlo en nuestra memoria.

Un especial interés para nosotros, generó la vista del templo Ginkaku-ji, donde disfrutamos de las bellezas del templo, sus lagos y jardines.

La recorrida por los innumerables templos de Kyoto, nos permitió, junto a la explicación de los senpai, conocer mejor la historia e idiosincrasia de este hermoso país.



## 22 DE FEBRERO · —

Cerrando nuestra estadía en Osaka partimos temprano rumbo a OsakaJo, el castillo de Osaka, refugio y morada del clan Tokugawa que dominó, durante más de dos siglos. El tren nos dejó no muy lejos del castillo por lo que disidimos realizar una recorrida por las pintorescas y modernas calles, desde lejos ya se asoma esta colosal fortificación. Ingresamos atravesando su imponente cerramientos amurallados y puentes. Adentro y en sus diferentes pisos se hallan expuestas distintas maquetas, ilustraciones y muestras de armaduras, emblemas de mando, cartas, sellos, rúbricas feudales e innúmeros tópicos que dan acabada muestra de lo acontecido en el seno del castillo y sus zonas de influencia, recreando cronológicamente los diversos períodos y épocas. Algunos osados del grupo decidieron verse con vestimenta de samuráis y retrataron fotográficamente el momento para deleite de sus contemporáneos e invitaron al resto a ser parte de este momento.



Por la tarde y sin actividad programada una parte del grupo, partió rumbo al centro deleitándose con la típica Vuelta al Mundo, de 160 m de diámetro que se encuentra sobre el 7º piso de un importante edificio que funciona como Shopping para luego ascender a través de sucesivas escaleras mecánicas en la Torre más alta de la ciudad de Osaka fotografiando el crepúsculo y diversos panoramas imborrable de esta hermosa ciudad, la segunda en importancia de Japón. La cena nos encontró nuevamente paladeando bocados itálicos en el restaurant que ya casi era nuestro lugar por excelencia Yoshinoya.

## 23 DE FEBRERO · —

Los días pasaban muy rapidos, no podíamos creer que estamos cerca de finalizar nuestro viaje, bien temprano tomamos el tren, atravesando campos cubiertos de nieve y paisajes de ensueño, entre ellos y gracias al buen tiempo pudimos ver el Monte Fuji, imponente y avasallante; arribamos a la estación Shinagawa a bordo del puntual Shinkansen. De ahí hicimos transbordo en un tren local a la estación Kamata. Al llegar muy temprano para el checkin en el Relief Premium Haneda Hotel, dejamos los bolsos fuimos a recorrer las cercanías. Nos detuvimos al mediodía para almorzar y regresamos para realizar el checkin y organizar nuestras pertenencias. Como era de esperar, no nos íbamos a quedar esperando que llegue el próximo día, y partimos caminando nuevamente a la estación Kamata de la línea JR con destino a Akihabara, muchos de nosotros ansiaban este momento, era el momento de decisivo y el lugar por excelencias para las compras de electrónica. El edén de las compras nos aguardaba allí, un karateka a

pocos metros de haber llegado se convirtió en Jedi, estábamos eufóricos y con ganas de todo, ya estaba oscureciendo el esta ciudad llena de luces nos atrapaba.

Realmente un lugar único, divertido donde todo sorprendía, y donde seguramente volveríamos.

## 24 DE FEBRERO · —

Hoy si regresamos a las andadas, levantarse temprano, desayunar y estar listo para un día movido, Nikko aguardaba por nosotros, sede espiritual del antiguo clan Tokugawa. Al arribar a la estación ferroviaria nos encontramos de lleno con montículos de nieve y parches de hielo por doquiera uno caminase. Nikko es una aldea montañosa. Arrancada de un cuento de hadas. Su río y sus montañas dibujan un cuadro indescriptible, no obstante el intemperante clima invernal empezaba a sentirse en esta zona.



Se decidió la visita a los templos Shintó situados a dos kilómetros cuesta arriba de la estación. En los distintos pabellones contemplando los adornos de los templos, sus centenarios atavíos y disfrutamos del aire frío de la montaña y de los paisajes desbordantes de belleza. Alcanzamos el punto más alto donde, según se especifica, descansarían los restos del último señor feudal, Tokugawa. Costo llegar a este sitio, era una larga fila de escalones que no tenían fin, divisamos otras construcciones religiosas y al bajar almorzamos en una bella taberna de este dulce pueblito donde diversos platos según los gustos de los comensales se acompañaban de suficiente calor y energía para regresar a nuestro alojamiento en la localidad de Kamata.

Al regresar y contemplando que el sol aun no se escondía nos aventuramos a un recorrido más, nos dirigimos a la Tokyo Tower. Esta torre construida hace casi cincuenta y cinco años emula a la Tour Eiffel siendo un prodigio de la ingeniería. Tomamos el primer elevador que nos conduce a 150 m de altura, hallándose el lugar llenos visitantes. A posteriori nos encumbramos a 250 m de altura en otro elevador de alta velocidad.

En este espacio dada la magnitud del viento sentimos la no poca oscilación de la torre, esta situación pasible de provocar mareos y nauseas nos produjo una hilarante dosis de adrenalina. Al salir de allí a pocas cuadras visitamos el templo principal de la secta budista Jodo (Zojoji), otrora sede espiritual de Yaesu Tokugawa, creador del clan que gobernó por más de dos siglos sobre otros dominios feudales y

dirigía de algún modo la política anterior a la restauración del periodo imperial Meiji a fines del año 1867. Nuestro viaje Aya finalizaba luego de un agitado día.



## 25 DE FEBRERO · —

Amanece un nuevo día, desayunamos como era habitual nuestro destino inmediato es la localidad de Kamakura. Luego de una serie de combinaciones de trenes, medio cotidiano de transporte que utilizamos desde nuestro arribo a Osaka, llegamos a la estación de Hase, donde hace mucho frío y los huesos sufren pero el corazón les da fuerzas para continuar. Tras unos no pocos breves pasos legamos al Daibutsu, una enorme estatua de Buddha hecha de bronce en 1252 por los escultores Ōno-Gorōemon y Tanji Hisamoto.

Sus 13,35 metros de alto y 121 toneladas de peso, correspondientes al Periodo Kamakura convierten a este monumento en una visita obligada para aquellos que eligen Tokio como destino.

Ingresamos en su interior en donde contemplamos su majestuosa oquedad y las explicaciones relativas a su imponente construcción (Lugar no apto para claustrofóbicos).



De allí partimos a la estación ferroviaria que nos devolvería al hotel, estábamos con un horario que sabíamos que de regresar al hotel seria tarde para otras salidas, así que decidimos comer nuevamente en Yoshinoya y partir rápidamente a conocer las cinco esquinas más famosa de Tokio y la estación donde

cuenta la historia de Hachiko, Shibuya . Aquí reconocimos lo sorprendente de esta cultura, miles de personas cruzando por todas partes sin chocarse ni empujarse entre sí, mientras recorríamos las inmediaciones, algunos decidieron tomar el metro dirigiéndose a Omotesando, en búsqueda de electrónica, un lugar ostentadamente visible, lleno de arboledas y las boutiques más prestigiosas del mundo como, Chanel, Dior o Bulgari. Siendo ya las 19:00 hs. nos reencontramos para tomar otro tren que nos deja nuevamente en el Hotel.

## **26 DE FEBRERO · —**

Ya no nos queda mucho tiempo para recorrer, debemos ultimar detalles para el regreso, que no falte nada, concretar algunas compras, etc.

Nos pusimos de acuerdo y salimos en búsqueda de lo Extraño y Pintoresco, Harajuku, además de ser el centro neurálgico de la moda, también es el lugar de reunión de los personajes más Frikis y pintorescos de Tokio. Cuántas veces se ha escuchado hablar de las tribus urbanas de Tokio ó de las gothic lolitas, ó de la gente disfrazada?

En Tokio hay miles de seguidores del llamado "Cosplay", Costume Play o Juego de Disfraces, bueno es allí donde esperábamos encontrarlos, así que fuimos en búsqueda de la Takeshita Dori, ya pasado el medio día, encaramos nuevamente hacia Akihabara, necesitábamos comprar valijas entre otras cosas para poder volver con todo lo comprado.

## **27 DE FEBRERO · —**

Hoy siendo el último día en Honshu se cierra un mes increíble para todos. Un mes en el cual practicamos karate con mucha pasión, un mes que nunca olvidaremos porque quedará grabado a fuego en nuestra retina, en nuestra mente y fundamentalmente en nuestros corazones.

Vivimos días sorprendentes, diferentes el uno del otro y con sabores y visiones magníficas en el unívoco pensar y sentir del grupo.

Los primaverales días en Okinawa parecen lejanos, pero no, no están lejos en el recuerdo sino que los viven en el sentimiento de las artes marciales, al practicar junto a toda esa gente que hace años llevan el espíritu del karate y donde Soke Nagamine hace más de 65 años creara el estilo Matsubayashi que nos convoca y une día a día.

Párrafo aparte merece el más profundo agradecimiento a todos quienes nos agasajaron desde lo más íntimo de sus sentimientos, derrochando la mejor de las atenciones con abundante y excelente comida y bebida. Las excursiones grupales quedaron atrás y cada quien decidió qué hacer en este último día de febrero en Tokio.

Algunos partimos al distrito electrónico de Akihabara recorriendo sus recovecos en busca de productos novedosos, situación que nos motivó a desplazarnos hasta el más que elegante y chic barrio de Ginza, donde pudimos deleitarnos en el edificio Yodobashi Akiba pisos y pisos de última generación y sus increíbles y novedosos productos.

De regreso bajamos en la estación Oimachi a cambiar algunos productos en un shopping y definitivamente al hotel, mañana último día a las 7hs partimos al aeropuerto con destino Canadá – Toronto.

## **28 DE FEBRERO · —**

Madrugamos como nunca, 4hs. Es la partida. Querida por un lado, para reencontrarnos con nuestros seres queridos en Argentina. Y no querida también por la hospitalidad con que se nos trató, por todas las vivencias que disfrutamos, por todos los bonitos lugares que conocimos y la hermosa gente que ofició de circunstancial anfitrión/ona.

No es tiempo para lágrimas, sino para tomar el bus del hotel que a partir de las 7hs comienza a llevar pasajeros al aeropuerto, nos dividimos en dos grupos por la cantidad que éramos y los equipajes, ya estamos en la Terminal 1 del aeropuerto de Narita es temprano, estamos con tiempo, debemos recoger el equipaje que habíamos despachado desde Okinawa por encomienda a las 12hs y nuestro vuelo recién embarca a las 17hs.

Mientras esperamos recorriendo el aeropuerto, coincidimos con el festejo por los 5 años desde la reinauguración del aeropuerto festejándose el WE ARE TOKYO, por lo que sin querer somos invitados al festejo del evento, y nuevamente somos agasajados con delicias de comida japonés, bebidas y postres.

Pero es tiempo de epilogar, de parar y hacer un resumen de todo lo vivido, de este maravilloso viaje en que nos embarcamos con mucho sacrificio, dejando atrás obligaciones laborales, la familia y a nuestros seres queridos. El saldo se alza netamente favorable. Aprendimos mucho de karate y de la vida, recogimos enseñanzas que perduraran por siempre, que estarán enclavadas en nuestros espíritus y que nos habrán de marcar para fortalecernos y hacer de nuestras existencias un mundo mejor.

Nuestro agradecimiento infinito a todos quienes nos ayudaron, al generoso espaldarazo de nuestra escuela, a quienes nos recibieron tan calurosamente y nos agasajaron con tanta devoción. A nuestros compañeros del Dojo que nos insuflaron fuerzas y coraje a la distancia y a quienes con su constante aliento hicieron posible que esto que pensamos como una lejana utopía se convirtiera en una experiencia única e irrepetible.

Mientras pensaba en todo esto paso el tiempo y ya estamos en Toronto, solo nos restan 8 horas más de espera, si eso es lo que parecía, solo 8 que se transformaron en 12 por los retrasos en los vuelos, ya se sentía el cansancio, aun falta un viaje más de 13hs, una escala en Chile que nos demoraría otras 2 horas, pero todo llega, es tiempo de seguir meditando.

## **1 DE MARZO · —**

Así llegó Marzo, y nosotros a Chile, país vecino, solo un par de horas más para regresar a nuestra querida tierra, y ver a nuestros seres queridos, una vez más, la espera, el control aduanero, migraciones, etc, ya basta de controles queríamos llegar, y si estábamos destinados a eso.

Siendo las 18:50hs y luego de pasar todos los controles estamos pisando tierra Argentina, abrazados a nuestros familiares y alegres por la experiencia vivida, nuestros compañeros Alejandro y Jesús, aún tenían un viaje más hasta su tierra la República Oriental del Uruguay pero era como estar en casa.

Nuevamente solo quedan agradecimientos infinitos por este viaje a todos y cada uno de los que formaron parte de esta historia.

## REFLEXIÓN Y AGRADECIMIENTOS · —

Es muy difícil expresar con palabras los sentimientos, y estimo que mucho más difícil hacerle entender a quien no transita el camino del Karate el porqué es tan importante para uno este viaje, más de uno pensara que fueron unas lindas vacaciones, otros que fueron de compras, pero es mucho más profundo que eso, fue una gran y extensa clase, en el que día a día se ponía a prueba nuestro ser, si realmente habíamos entendido la esencia del Karate-DO, o solamente fuimos en la búsqueda de una graduación mas, la calificación en esta ocasión es personal, no hay cintas de color ó rayas que demuestren grandeza, es privado y personal y solamente cada uno regreso con lo que fue a buscar.

Llegamos a la tierra donde nace el Karate y podemos dar Fe plena que nos han tratado en absolutamente todos lados con el mismo respeto y valores que se enseña en el Dojo, esto solo confirma que debemos trasladar lo aprendido a la vida cotidiana.

### **A veces renunciar un poquito al ego genera crecimiento en uno mismo.**

Esto me trae a la mente los principios del Zen y aprovecho para agradecer a Sensei Zenko Heshiki por sus enseñanzas, Ken Zen Ichi Nyo (Karate y Zen como unidad).

Agradecer a **Sensei Shigehide Akamine** por trasmitirnos todos sus conocimientos y abrirnos las puertas en Okinawa, para llegar a los lugares inimaginables que hemos recorrido.

En la visita al colegio donde realizamos una pequeña muestra de nuestro Karate, luego de finalizar la misma el Sensei de Uechi Ryu se acerco y con todo su sentimiento expreso su reconocimiento de que había presenciado la esencia del Karate impartido originariamente por Sensei Shoshin Nagamine, lo que deja en claro la sinceridad con la que nuestro Sensei nos ha trasmitido sus enseñanzas.

Infinitamente agradecidos con **Sensei Yoshitaka Taira**, Presidente de la WMKA, por recibirnos en su Dojo, y dejarnos practicar en el junto a Sensei Satoru, Hanashiro y Nobuhide Higa, dejándonos como legado para trasmitir los Katas de Bo Shirotaro No Kon, Sakugawa No Kon y Shirotaru No Kon.

A **Sensei Toshimitsu Arakaki** por recibirnos en su Dojo y en su casa, practicar con nosotros, contarnos sobre su visita a la Argentina y compartir su conocimiento invaluable con esta delegación.

Agradecer a la **Asociación Shorin Ryu Matsubayashi Argentina**, por el Apoyo constante para el crecimiento de la escuela y la expansión de la misma, apoyándonos desde siempre en este camino sin fin.

Especialmente agradecer a **Sensei Seiko Arakaki**, quien cargo con la responsabilidad de diez (10) personas a cargo, soporto un mes entero de convivencia, idas, venidas, y todo tipo de situaciones sin bajar los brazos.

Un gran agradecimiento a personas que demostraron desde su humildad que se puede ser gigantes y colaboraron en todo momento con la delegación, **Takahiro Arakaki** y **Morihiro Arakaki**.

Agradecer a todo el grupo de esta delegación, por mantenerse unido, disfrutar juntos, y apoyarse en todo momento sin marcar diferencia y por sobre todas las cosas serles fiel a la práctica del Karate.

Y por ultimo como lo más relevante, agradecimientos infinitos a **todos los familiares**, que permitieron que esto sea posible, que sufrieron por nuestra partida, y se alegraban por nuestros logros, que nos apoyaron desde el minuto cero para que concretáramos el sueño que todo karateka anhela cuando se inicia en este camino.

Por todo esto y sin más protocolos a todos....

**DOMO ARIGATOU GOZAIMASHITA!**

. ——— .

---

**MATSUBAYASHI RYU  
OKINAWA 2018**



---